أخبار عامة – وكالة أنباء المرأة – اخبار الأدب والفن – وكالة أنباء اليسار – وكالة أنباء العلمانية – وكالة أنباء العلمانية والطب والعلوم



الموقع الرئيسي لمؤسسة الحوار المتمدن يسارية، علمانية، ديمقر اطية، تطوعية وغير ربحية "من أجل مجتمع مدني علماني ديمقر اطي حديث يضمن الحرية والعدالة الاجتماعية للجميع" حاز الحوار المتمدن على جائزة ابن رشد للفكر الحرواتي نالها أعلام في الفكر والثقافة

إذا لديكم مشاكل تقنية في تصفح الحوار المتمدن نرجو النقر هنا الستخدام الموقع البديل

الحوار المتمدن عرض اخر عدد مع المقدمة و الصور ٥ عرض اخر عدد بدون المقدمة و الصور ٥ اخبار التمدن ٥ إحصائيات مؤسسة الحوار المتمدن اضافة موضوع جديد ٥ اضافة خبر ٥ • Add new article - English أسئلة وأجوبة متعلقة باليات النشر والعمل ٥ تعديل الموقع الفرعي للكاتبة عرض آخر - 10 - اعداد ٥ عرض كافة المحاور ٥ هيئة ادارة الحوار المتمدن o ابرز كتاب / كاتبات الحوار المتمدن كاتبات وكتاب التمدن ٥ الارشيف ٥ حملات الحوار المتمدن التضامنية ٥ اللوحات - نسرين ٥ <u> عربي - Arabic</u> ەردى - Kurdish وردي ه <u>English - انکلیز ُي</u> مراكز • مركز دراسات وابحاث الماركسية واليسار ٥ مركز مساواة المرأة ٥ مركز الدراسات والابحاث العلمائية في العالم التو بي ٥ مركز ابحاث ودراسات الحركة العمالية والنقابية في العالم العربي ٥ مركز ابحاث ودراسات الحركة العمالية والنقابية في العالم العربي ٥ مروج التمدن ٥ الاخبار • اخبار التمدن ٥ اضافة خبر ٥ أخبار عامة ٥ وكالة أنباء المرأة ٥ اخبار الأدب والفن ه وكالة أنباء اليسار ٥ وكالة أنباء العلمانية ٥ وكالة أنباء العمال ٥ وكالة أنباء حقوق الإنسان ٥ اخبار الرياضة ٥ اخبار الاقتصاد o اخبار الطب والعلوم ٥ بحث/الارشيف محرك البحث/اليسار والتمدن ٥ ابحث في موقع الحوار المتمدن ٥ الارشيف - المواضيع حسب التاريخ ٥ الارشيف - البحث - الاعداد ٥ أرشيف التعليقات ٥ ابرز كتاب / كاتبات الحوار المتمدن ٥ منتبات وك<u>تاب التمدن</u> ٥ حوارات التمدن ٥ مكتبة التمدن ٥ يوتيوب التمدن ٥ أرشيف الاستفتاءات ٥ اضافة/خدمات • اضافة موضوع جديد ٥ اضافة خبر ٥ Add new article - English أسئلة وأجوبة متعلقة باليات النشر والعمل ٥ تعديل الموقع الفرعي للكاتب-ة ٥ إضافة يوتيوب فلم إلى يوتيوب التمدن ٥ إضافة كتاب إلى مكتبة التمدن اخر اخبار الحوار المتمدن في موقعك ٥ اخر مواضيع الحوار المتمدن في موقعك ٥ اخرمواضيع محور معين في موقعك ٥

شارك برأيك / رأيكم مهم للجميع ٥

<u>الزوار</u> •

- اراء في الحوار المتمدن o
- اقر أسجل الزوار /التعليقات ٥
- اكتب في سجل الزوار /التعليقات ٥
- القائمة البريدية ٥

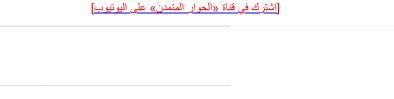
<u>ابر اهیم زورو</u>

احصائبات مؤسسة الحوار المتمدن ٥

المواضيع ✔ بحث

- English
- <u>کوردي</u> •

سفحة الرئيسية - الادب والفن - اير اهيم زورو - مشوار في قصر شمعايا للروائي على الكردي





Hero Wars

Fun free games do exist. You are a click away from the hottest or

مشوار في قصر شمعايا للروائي على الكردي

ابراهیم زورو ابراهیم زورو

الحوار المتمدن-العدد: 8121 - 2024 / 10 / 5 - 90:00 المحور: الادب والفن

الجانب، الكاتب منصور منصور - قر اعتي.. لوائل السواح في انقسامه روحه! - ديستوبيا - الأخطر، عضة الإنسان!

- رواية أحقاد رجل مرهوب

إجمالي القراءات: 389,389 المقالات المنشورة: 119

- مديو كر السو *ري* - <u>حليس الأي معي-</u> - حذف الثايات!

- الفرقة 17 للروائي زارا صالح

- جسر النداس مشطه - ماذا لو!

- <u>ستندمون لو رحل!</u> - برزان حسین!

- عن سعو د الملا<u>!</u> - <u>سيدي الإعر ابي/يحيي</u> القطري<u>ب</u>

- صراع وجودي هو الاعنف! - أنا العميل

- <u>قضبان خلف الاوتار/ اسعد</u> <u>شلاش روانيا</u>

- طبعاً ديكو آغا لا يشبهك! - العبث عنواننا

- الاقرع الذي يتمسك بقضيب القيادة

<u>المزيد....</u>

اخبار الأدب و الفن الجمهور المتعطش للخوف. والجمهور المتعطش للخوف. الأول من 2 ... المتعلق المت

ر المستفاعي ...
- تر اث متجذر و هوية لا تغيب.
معرض الدوحة للكتاب يحتفي
بفلسطين ...
- سيار تك غرز ت-,كار يكاتير

التكهنات ... - السياسة و الحكم في النُّظم

ما الذي كان بذهن شمعايا وأي فكرة زجته حتى جالت بخياله كي يبني قصراً بخمس وخمسون غرفة بعام 1865، في تلك الاثناء كان الشتات إلى الضياع في سيناء إلى هولوكوست فيما بعد! وشبح سوداوية يهاجمه طيلة عمره لهذا السبب ذهب بهذا الاتجاه. عانى اليهود خلال تاريخهم ما عانوه من المعاناة والظلم كان عليهم أن يكونوا رحيمين مع الآخرين وأن يبتعدوا عن الظلم والقتل، يبدو أن الاصالة باتت سلعة رخيصة لا قيمة لها في هذا العالم المترامي الاطراف، حيث الإنسان وحده يستطيع أن يلبس أكثر من قناع في الوقت ذاته.

لسوء الحظ الفلسطينيين أنهم محتلين من قبل أصغر شعب في العالم وينجب أكبر عدد من الفلاسفة والعلماء والشعراء والأدباء لهم صيتهم في العالم مقارنة مع اكبر شعوب العالم!، وأقوى اقتصاد، يستطيعون إذا ما أرادوا أن يجمعوا اعتى انواع السلاح على حدودها نتيجة سلطتها على القرارات الدولية، هذا ما يتعلق بجبهة العدو، وفي المقابل هناك جبهة الاصدقاء المولفة من العرب والدول الاسلامية لا تأثير لهم ولا قيمة لوجودهم! بل اغلبهم أمسوا عملاء لأسرائيل كي يستمروا في حكمهم على رقاب شعوبهم التي تعيش في الذل، بينما اسرائيل تنعم بالخيرات!.

لم يفكر يوماً بأنه سُوف يفادر هذه القلعة أبداً إلا أن ورثته قد تركوها بسهولة ويسر شديدين دون أن يتأثروا بما دار في خلد جدهم، فالعلاقة بين الورثة والوريث علاقة "نحيله"، هناك مقولة تقال لجهة العقار، لا تشتري بيوت أو عقارات أو ما شابه من مالكه الأصلي، بل من الورثة لأنهم لم يتعبوا عليها ولم يذرفوا نقطة عرق حيالها، ليست هناك أي علاقة تجمع بين الأثنين سوى افعال غريزية يمكن تأويلها بالمعنى السياسي إن شنت!، فالورثة ببيعون عرق اجدادهم بتراب المال ولا يلوون على ما فعلوه، فهم يرون انفسهم متقدمين اكثر منه؟! لهذا تركوا شمعايا لوحده في دمشق كي يكون ملاذا آمناً لشموع وافدة إلى أرض ليست لهم أيضاً، أهل شمعايا يُهجّر الناس من هناك(فلسطين) ليقيّموا أو يسكنوا في أملاكه

طبعاً شمعايا حاول أن يقيم نصب ديانته في تلك البقعة التي تفتقد وجوده بجانب جواره من الاديان حيث حي الشاغور الاسلامي (السني)، وحي الأمين (الشيعي)، وشمال غرب حي باب توما المسيحي!(حسب نصار يحيى) الاسلام بشقيه وربما المسيحية بمدارسها، وهو الوحيد الذي بقى منتصباً.

شُمُعايا كانت نقطة مشتركة بين الوافدين الذين تركوا مالهم ورشوا دموعهم في باحته حيث اصواتهم ونحيبهم وذكرياتهم تلعلع في أرض ليست لهم بل القصر كان لشريك مشاغب وأهله يقتلون دون رحمة، وهو بدوره بنى تلك الماثرة بدموعه وتعبه وعرق جبينه وخياله الموغل في القدم!

ذنب من ياتري؟ لا أحمل كامل المسؤولية على عاتق شمعايا، ربما أحدى مآثره؟!. هي ربما ايواء المشردين من الشعب الفلسطيني لولاه، أين كان سينام علي الكردي! ومن معه؟ اقامة على في قصره-الذي ليس له- ليست جريمة بل وشماً على وجه الدول التي تساند الارهاب وتتخذ بحقهم هذا التشتيت.

الإقامة في شمعايا ليس محبداً من جهة أخرى- لأنها تخفف من ظلم العدو الذي هو مؤسس لكامل الهوية المعنية وقوتها الواقعية والمعتوية! فهل ساهم شمعايا بهذا التخفيف الغير مقصود أصلاً؟ طبقاً لهذا الموقف هل اليهود الذين في فلسطين هم أحسن من شمعايا؟ رغم الاختلاف بينهما، أحدهم محتل، والثاني يأويه في قلعته وموقف اليهود جوار شمعايا أفضل من أهله هناك (فلسطين). حيث بلغت تأثيرات شمعايا على اللاجنين الفلسطينيين بدت واضحة حيث وقعت قصص الحب الحقيقية بين طرفي النزاع بين مروان وراشيل الفتاة اليهودية وعلى اثرها يهرب مروان إلى مصر بحجة الدراسة! تنصل مروان وتجرد من انسانيته، وإذا ما فارننا بين موقفي: مروان الذي تخلى عن حبه ولم يجرؤ على البوح لاهله رغم علم الجميع بها وهو نفس موقف الطلبة العرب الذي اعتدوا على أحمد ووصفوه بلاجيء لا قيمة له، وكذلك تشارك المواقف الاظمة العربية من قضية احمد، وبين موقف موسى السياسي ضد بني قومه، هذه نقطة تحسب لصالح موسى اليهودي وكذلك الشتات التي جمعت بين الحانوتي اليهودي وبعض الاسر المقيمة في شمعايا، وكانوا يساعدون بعضهم البعض كأنهم وكذلك الشتات التي جمعت بين الحانوتي اليهودي وبعض الاسر المقيمة في شمعايا، وكانوا يساعدون بعضهم البعض كأنهم



Hero Wars

Fun free games do exist. You are a click away from the hottest or

ر ا<u>لافلام</u>

التسلطية لسفوليك. مقاربة لفهم

- كيف تحوّلت الممثلة المصرية

ياسمين صبري إلى أيقونة

موضة في أق ... - تفكيك مشهد السلطة في

الجزيرة السورية

<u>المزيد....</u>

 تفاصیل حوار بوتین و لو كاشينكو باللغة الإنجليزية في



















شعباً واحداً بهذا العمل ينتصل اليهودي الشتات من أخوتهم داخل فلسطين المحتلة.

وهذا ما نجح الروائي على الكردي من معالجته وتلك تعتبر من القضايا ممنوعة الاقتراب منها أو تصويرها عربياً وشعبياً وعلى جميع المستويات الاجتماعية

على الكردي جعل قراءه يتخيلون وهم يدخلون شمعايا بألبسة مهترئة، مبللين بالمطر، على وجوهم دهشة لما جرى! وخيال أراد أن يبقى في دياره ولم يسافر مع احمد ورفاقه، ذكريات باتت رجعية لأنها غادرتها حركة السير إلى الأمام، اعصابهم فالتة من أوامر عقولهم، هم مجزنون من سيعيد ترتيب ذواتهم في اجسادهم العتيقة يلوكها التعب من جراء

من اليوم فصاعداً سوف يسمع أحمد عدة لهجات المارة وهم يسيرون خلف الشبابيك خارج سور شمعايا. شامية، حلبية، بدوية، ساحلية الخ وفي داخله صراخ النسوة والاطفال والشباب بلهجتهم الفلسطينية، وأطفال سوف يهجرون لهجتهم الفلسطينية لصالح من ياترى؟ في داخل السور لا يشبه خارجه، البكاء والعويل وقصص ستبدو تافه وغير صالحة لو قارنتها باشياء بسيطة كرغيف خبر على سبيل المثال، احمد يخجل من أن يدعو أصدقاءه إلى بيته لأن الآخرين لا يفهمون معنى أن تكون لاجئاً مشرداً؟! شمعايا أفضل مكاناً من بين الامكنة الأخرى الغير متوفرة وافضل من أي مجموعة بشرية التي لا تقفه معنى أن تكون لاجئاً مشرداً والحالة النفسية المرافقة لها.

علي الكردي كان على دراية تامة بأن المشتتين والمجزئين لا يمكن أن يلتنما أبدأ فمن شأن ذلك أن يزدادوا تشتتأ وانقَساماً، كانت رغبتي الشخصية لو تم الزواج احمد من رشا؟ رغم أن رشا عادت إلى نقطة البدء لأن اولادها تشردوا، بقيت يتيمة لاجئة، والمصير ذاته جرى مع احمد الذي ترك الجامعة وذهب إلى المقاومة وعاد يتيماً لاجئاً لا شيء يستر عري وجوده سوى قصر شمعايا.

عالج على الكردي الرواية حسب الواقع وذهب عكس رغبتي، لو أن احمد دخل الجامعة ودافع عن قضيته ليس بالسلاح، لكنه آثر خط أجداده على أن السلاح هو الاجدى! من وجهة نظري هي أن الثقافة والاعلام والصحافة المرنية والمسموعه لهم صدى أكثر من صوت المدافع، وهذا ما يعرفه على الكردي أكثر من جميع اصدقائه! وقد عرف اليهود كيف يستخدمونه لجعل الحق باطلاً وجعلوا من قتلاهم هولوكوست! عبرة واسطورة لا يجب أن يتكرر، الاعلام تنصف حسب الرغبة! فمن يديرها يستطيع إذا ما أراد أن يجعل عالى الاشياء سافلها. وكذلك حسب بعض المصادر فأن اليهود يجمعون مرضاهم ويقصفونهم ويضعونها في رقبة النازية! كأنوا يستفيدون من أي نأمة أو حركة في سبيل تحقيق هدفهم.

قيل أحدهم، إن الرواية العربية ابتدأت من موسم الهجرة إلى الشمال لطيب صالح. وبالنسبة لي، لست على اطلاع التام بمعظم الروايات العربية ولكن يبدو لي أن الكاتب علي الكردي يعتبر من أوائل الروانيين العرب وكذلك كشخص الذي لقى الظلم والمعاناة مباشرة والذي يقوم بكسر قانون الذي سار عليه اغلب الشعب العربي الذي يجبرك أن تنصاع له ومبدأه انصر أخاك ظالما أو مظلوماً. أن ترفض وتقوم بالثورة ضد هذا القانون الذي يصنع القطيع ليس بالامر السهل، وخاصة القضية الفلسطينية، حيث الكل يتاجرون بها حسب موقعهم والفائدة التي تدر عليهم.

حقيقة اندهاشي من موقف على الكردي في قصر شمعايا، هي أن ابداعه يظهر لثلاث مستويات، الأول: استطاع أن يميّز بين يهود الشتات والمحتلين، وعالج موضوعهم بعقلانية بعيداً عن الخطاب المتذبذب، والثاني، كشف حقيقة الانظمة العربية التي تحاول بشكل حثيث أن تشدد على فكرة القطيع وتطبقه على شعوبها وتجعل القضية الفلسطينية ورقة رابحة لاستمرار حكمها للأبد، والثالث استطاع أن تفرق بين العلاقات الانسانية التي ظهرت بين ساكنين قصر شمعايا وجوارهم

#ابراهیم زورو (هاشتاغ) 🚹 📴 🧿

الجوار المتمدن مشروع تطوعي مستقل يسعى لنشر قيم الجرية، العدالة الاجتماعية، والمساواة في العالم العربي ولضمان استمراره واستقلاليته، <u>متمد بشكل كامل على دعمكم... ساهم/ي معنا! بدعمكم بمبلغ 10 دولارات سنويًا أو أكثر ح</u> <u>المنبر الحر والمستقل، ليبقى صوتًا قويًا للفكر اليساري والتقدمي، انقر هنا للاطلاع على معلومات التحويل والمشاركة في دعم هذا المشروع₌</u>

> مشاركة Share Email

اشترك في قناة «الحوار المتمدن» على اليوتيوب

حوار مع الكاتبة انتصار الميالي حول تعديل قانون الاحوال الشخصية العراقي والضرر على حياة 💎 حوار مع الكاتب البحريني هشام عقيل حول الفكر الماركسي والتحديات التي يواجهها اليوم، اجرت الحوارة سوزان امين المراة والطفل، اجرت الحوارة بيان بدل

...لي حياة المراة والطفل





كتب ودر اسات

الح<u>امدي</u> طرائق السرد وتداخل الأجناس الأدبية في روايات السيد حافظ - 11 ... / ريم فرحات افتخار الدین: سد الجسد: الديناميكيات الأنتوية في <u>مج ... / محمد نجي</u>ب السعد - أوراق عائلة عراقية / عقيل

- أحلام تانيا / تر جمة إحسان الملائكة تحت الركام / الشهبي رواية: -النباتية-. لهان كانغ الفصل الأول - ت: من اليابانية

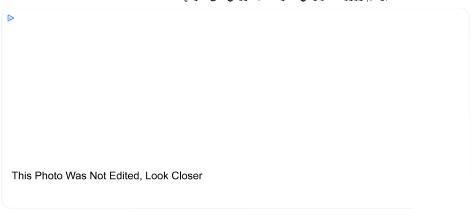
... / أكد الجبوري

عشاء حمص الأخير / د. خالد

المزيد.... المعجبين بنا على الفيسيوك 3.732.970







كيف تدعم الحوار المتمدن والبسار والعلمانية على الانة نت؟





كيفية إشراك-إيصال مواضيعكم أو مواضيع همكم إلى اكبر عدد ممكن من القراء والقارئات

رأيكم مهم للجميع - شارك في الحوار والتعليق على الموضوع للجميع - تعليقات الحوار المتمدن - للاطلاع وإضافة التعليقات من خلال الموقع نرجو النقر على - تعليقات الحوار المتمدن -

تعليقات الحوار المتمدن (0) تعليقات الفيسبوك (0)

فرز حسب الأحدث التعليقات: 0 إضافة تعليق... إشترك في تقييم الموضوع **>** 10 ○ 9 🔾 80 70 60 50 4 () 2 0 | نسخة قابلة للطباعة 🍓 | ارسل هذا الموضوع الى صديق 👺 | حفظ ورد 🔟 | حفظ 🔙 | بحث 🔑 🕏 إضافة إلى المفضلة | 🖂 للاتصال بالكاتب-ة عدد الموضوعات المقروءة في الموقع الى الان: 4,294,967,295

وكالة أنباء وكالة انياء وكالة انباء وكالة انباء وكالة انباء حقوق الإنسان السيار ävilalell ıllacll المراة

تابعونا على: 🚺 الفيسيوك 😉 التويتر 👑 اليوتيوب 🧖 RSS 🕥 الانستغرام 📫 لينكد إن 🜠 تيلكر ام 🔑 بنترست 😩 بلوكر 🔭 فليبور د 📵 الموبايل 👣 بودكاست

قراءة المواضيع حسب الملفات قراءة المواضيع حسب المحاور

اضافة موضوع جديد إضافة كتاب إلى مكتبة التمدن Add new article - English

اخبار التمدن حملات الحوار المتمدن التضامنية الار شيف أر شيف الاستفتاءات مروج التمدن

مركز در اسات و ابحاث المار كسية و اليسار مركز مساواة المرأة مركز الدر اسات و الابحاث العلمانية في

مركز حق الحياة لمناهضة عقوبة الاعدام مركز ابحاث و در اسات الحركة العمالية و النقابية

19:40 - 9 / 5 / 2025 عرض اخر عدد مع المقدمة و الصور هيئة ادارة الحوار المتمدن - للإتصال بنا إحصائيات مؤسسة الحوار المتمدن

أخر تح<u>ديث: رزكار عقراوي</u>

تعديل الموقع الفرعي للكاتبة ابحث في موقع الحوار المتمدن المعجبين بنا على الفيسبوك: <u>3,732,970</u> English <u>في العالم العربي</u> يوتيوب التمد<u>ن</u> مكتبة التمد<u>ن</u>

ابرز كتاب / كاتبات الحوار المتمدن عدد الزوار: 3,059,984,513

حقوق النسخ واعادة النشر متاحة للجميع مع الإشارة إلى المصدر الموضوعات المنشورة لاعضاء هيئة الادارة لا تعبر بالضرورة عن رأي الحوار المتمدن الموضوعات المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الموقع نرجو استخدام نظام إضافة المواضيع في إرسال المواضيع وعدم إرسالها بواسطة البريد الكتروني